

## Оценка развития в различных видах деятельности детей младшего дошкольного возраста

Параметры	Критерии оценки/баллы
<b>Игровая деятельность:</b>	
- степень самостоятельности ребенка при постановке игровых задач;	<p>Ребенок с готовностью откликается на предложение взрослого поиграть, самостоятельно ставит более трех игровых задач; причем одни и те же игровые задачи могут неоднократно повторяться. Использует и другие игрушки, тем самым усложняя игровую ситуацию. Способы решения игровых задач могут быть разнообразные: игровые действия с игрушками, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами./ <b>4</b></p> <p>Самостоятельно ставит 2-3 однообразные игровые задачи. Легко принимает новую игровую задачу, поставленную взрослым в косвенной формулировке, но сам новых игровых ситуаций не придумывает. Способы решения игровых задач могут быть любые. /<b>3</b></p> <p>Затрудняется самостоятельно ставить игровые задачи; осуществляет это только с косвенной или прямой помощью взрослого. В самостоятельной игре может несколько раз повторить поставленные взрослым игровые задачи, при этом сам ничего не придумывая. Способы решения игровых задач могут быть любые./<b>2</b></p> <p>Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Из способов решения игровых задач преобладают игровые действия с игрушками./<b>1</b></p>
- уровень развития предметных способов решения игровых задач.	<p>Ребенок самостоятельно находит предмет-заместитель; составляет его из нескольких деталей либо как-нибудь преобразует (например, вместо торта в его коробке выкладывает узор из кубиков разного цвета)./ <b>4</b></p> <p>Самостоятельно находит похожий по форме предмет; не преобразует его (напр., вместо торта берет диск из набора средообразующих модулей и т. п.)./ <b>3</b></p> <p>В качестве предмета-заместителя самостоятельно использует любой предмет, не ориентируясь на сходство (напр., предлагает вместо торта маленький кубик, колечко от пирамиды и т.п.)./ <b>2</b></p> <p>Предмет-заместитель находит только с помощью взрослого./<b>1</b></p>
<b>Конструирование из различного материала:</b>	
- конструирование по образцу;	<p>Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные масти и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строительные детали (куб, кирпич, призма, пластина, брусок), устанавливает их пространственное расположение и использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном</p>

	<p>соответствии образцу. Прочно владеет основными конструктивно -техническими умениями./4  При анализе образца легко и правильно выделяет и называет части и детали строительного материала, но испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Хорошее владение основными конструктивно-техническими умениями позволяет построить конструкцию, полностью соответствующую заданному образцу./3  Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве и неадекватным использованием их конструктивно-технических свойств. Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу. /2  Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает и называет (не называет) отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки. Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы. Не всегда достигает необходимого результата. /1</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
- уровень развития восприятия;	<p>Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения) ./ 4  Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу) ./ 3  Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест; неоднократные, вариативные вопросы)./ 2  Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно. / 1</p>
- изобразительные действия;	<p>Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения» Отвечает на вопрос после рисования: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо рисовать?/ 4  Изображает с незначительной помощью взрослого - вопроса-напоминания: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе), как надо рисовать?», «Как нарисуешь круглое (яблоко), овальное?» / 3  Изображает со значительной помощью взрослого - показа взрослым (жестом на столе или воздухе) формообразующего движения или прямого показа способа изображения на отдельном</p>

	<p>листе. / 2</p> <p>Не изображает или изображает только с помощью совместного со взрослым действия (воспитатель берет руку ребенка и вместе с ним рисует). / 1</p>
<p>- техника рисования (степень свободы и уверенности);</p>	<p>Правильно держит кисть, фломастер, карандаш; движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот). / 4</p> <p>Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные, в одном направлении. / 3</p> <p>Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами и т. п.; нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие). / 2</p> <p>Стойкий неправильный захват кисти (карандаша, фломастера). Движения хаотичные, не соответствуют материалу. / 1</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b></p>	
<p>- навыки самообслуживания.</p>	<p>Ребенок выполняет действия самостоятельно, быстро и правильно, при небольшой помощи взрослого или сверстника. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослым и сверстникам. / 4</p> <p>Ребенок выполняет действия самостоятельно, требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и контроле качества. По предложению воспитателя охотно оказывает помощь сверстникам (завязать шарф, снять шубку и пр.). Выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. / 3</p> <p>Ребенок выполняет действия с помощью взрослого, стремление к самостоятельности и контрольно-проверочные умения выражены недостаточно. Затрачивает много времени на действия, связанные с мелкой моторикой. / 2</p> <p>Стремление к самостоятельности в самообслуживании отсутствует, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях. Не замечает ошибки, допущенные при выполнении действий. / 1</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b></p>	

<p>-имеет представления о некоторых предметах окружающего мира;</p>	<p>Способен самостоятельно различать и называть игрушки, называть и различать некоторые предметы мебели, одежды, посуды, транспорт ближайшего окружения, некоторые овощи, фрукты, узнать бабочку и жука./ <b>4</b></p> <p>Способен самостоятельно различать и называть игрушки, называть и различать некоторые предметы мебели, или одежды, или посуды, транспорт ближайшего окружения, некоторые овощи, фрукты./ <b>3</b></p> <p>Способен с организующей помощью различать и называть игрушки, называть и различать некоторые предметы мебели, или одежды, или посуды, транспорт ближайшего окружения, некоторые овощи или фрукты./ <b>2</b></p> <p>Способен только с помощью содержательного характера различать и называть игрушки, называть и различать некоторые предметы мебели, или одежды, или посуды, некоторые овощи или фрукты./ <b>1</b></p>
<p>- способен назвать определенные категории окружающего мира;</p>	<p>Самостоятельно называет имена членов своей семьи, название своего города, некоторых домашних животных и их детенышей./ <b>4</b></p> <p>Самостоятельно называет имена членов своей семьи, домашних животных./ <b>3</b></p> <p>С организующей помощью называет имена членов своей семьи, домашних животных./ <b>2</b></p> <p>С содержательной помощью называет имена членов своей семьи и (или) некоторых домашних животных./ <b>1</b></p>
<p>- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.</p>	<p>Способен самостоятельно находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет, сравнивать группы предметов, используя наложения и приложения, сравнивать два предмета, различных по величине (длине, высоте) ./ <b>4</b></p> <p>Способен самостоятельно находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет, сравнивать два предмета, различных по величине (длине или высоте) ./ <b>3</b></p> <p>Способен с организующей помощью находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет, сравнивать два предмета, различных по величине (длине или высоте) ./ <b>2</b></p> <p>Способен только с содержательной помощью находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет и (или) сравнивать два предмета, различных по величине (длине и (или) высоте) ./ <b>1</b></p>
<p><b>Уровень развития в различных видах деятельности детей</b></p>	<p>От 3,5 до 4 баллов – уровень развития соответствует возрастной норме;</p> <p>От 2,4 до 3,49 баллов – уровень развития близок к возрастной норме;</p> <p>От 1,3 до 2,39 баллов – уровень развития незначительно ниже возрастной нормы;</p>

**младшего  
дошкольного возраста**

От 0 до 1,29 баллов – уровень развития ниже возрастной нормы.

## Оценка развития в различных видах деятельности детей среднего дошкольного возраста

Параметры	Критерии оценки/баллы
<b>Игровая деятельность:</b>	
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль).	<p>Ребенок самостоятельно способен выбрать сюжетно-ролевую игру, взять на себя какую-либо роль в игре, выполняя игровые действия в соответствии с сюжетом. / <b>4</b></p> <p>Ребенок самостоятельно выбирает игру, знает сюжет и реализует его, возможно незначительная помощь взрослого в корректировке роли или сюжета. / <b>3</b></p> <p>Затрудняется самостоятельно выбрать игру, развернуть сюжет, необходима помощь взрослого в уточнении ролевых действий, возможно коррекция содержания игры со стороны взрослого. / <b>2</b></p> <p>Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Помощь содержательного характера во владении ролевыми действиями, сюжетом. / <b>1</b></p>
<b>Конструирование из различного материала:</b>	
- конструирование по образцу;	<p>Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные масти и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строительные детали (куб, кирпич, призма, пластина, брусок), устанавливает их пространственное расположение и использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном соответствии образцу. / <b>4</b></p> <p>При анализе образца легко и правильно выделяет и называет части и детали строительного материала, но испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Хорошее владение основными конструктивными умениями позволяет построить конструкцию, полностью соответствующую заданному образцу. / <b>3</b></p> <p>Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве. Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу. / <b>2</b></p> <p>Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает и называет (не называет) отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки. Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы. Не всегда достигает</p>

	необходимого результата ./1
- конструирование по условиям.	<p>Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь на всю совокупность условий (длину и высоту), и решает ее в уме, предвосхищая результаты действий, необходимых для правильного решения. Использует разнообразные способы преобразования конструкции, адекватные условиям задачи ./ 4</p> <p>Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь при этом на все заданные условия, и решает ее на основе целенаправленных практических действий поискового характера. Применяет один из основных способов изменения конструкции, соответствующий условиям задачи. / 3</p> <p>Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь только на одно из условий (либо длину, либо высоту и т. п.). Выполняет практические хаотические действия, не приводящие к верному решению. Решает задачу только с помощью взрослого. / 2</p> <p>Не принимает поставленную взрослым задачу и отказывается от поиска ее решения. / 1</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
- уровень развития восприятия;	<p>Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения). / 4</p> <p>Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу). / 3</p> <p>Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест; неоднократные, вариативные вопросы). / 2</p> <p>Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно. / 1</p>
- изобразительные действия;	<p>Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения. Отвечает на вопрос после рисования: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо рисовать? / 4</p> <p>Изображает с незначительной помощью взрослого - вопроса-напоминания: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе), как надо рисовать?», «Как нарисуешь круглое (яблоко), овальное?» / 3</p> <p>Изображает со значительной помощью взрослого - показа взрослым (жестом на столе или воздухе) формообразующего движения или прямого показа способа изображения на отдельном листе ./ 2</p> <p>Не изображает или изображает только с помощью совместного со взрослым действия (воспитатель берет руку ребенка и вместе с ним рисует). / 1</p>
- техника рисования	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш; движения смелые, свободные, уверенные,

<p>(степень свободы и уверенности);</p>	<p>разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот). / 4          Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные, в одном направлении. / 3          Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами и т. п.; нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие). / 2          Стойкий неправильный захват кисти (карандаша, фломастера). Движения хаотичные, не соответствуют материалу. / 1</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b></p>	
<p>- навыки самообслуживания.</p>	<p>Ребенок выполняет действия самостоятельно, быстро и правильно. Стремится оказать помощь взрослым и сверстникам. / 4          Ребенок выполняет действия самостоятельно. По предложению воспитателя охотно оказывает помощь сверстникам (аккуратно повесить одежду и т. д.). / 3          Ребенок выполняет действия с помощью взрослого, стремление к самостоятельности. Затрачивает много времени на действия, связанные с мелкой моторикой. / 2          Стремление к самостоятельности в самообслуживании отсутствует, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях. Не замечает ошибки, допущенные при выполнении действий. / 1</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b></p>	
<p>- способен называть, различать определенные категории окружающего мира;</p>	<p>Самостоятельно устанавливает простейшие связи между предметами, различает овощи, фрукты, ягоды, грибы, понимает обобщающие слова: мебель, игрушки, посуда, называет состояние погоды, находит и называет у дерева: ствол, ветки, листья. / 4          Самостоятельно устанавливает простейшие связи между предметами, различает овощи, фрукты, , понимает обобщающие слова: мебель, игрушки, называет состояние погоды. / 3          С организующей помощью устанавливает простейшие связи между предметами, различает овощи, фрукты, понимает обобщающие слова: мебель или игрушки. / 2</p>



	С содержательной помощью различает овощи, фрукты, понимает обобщающие слова: мебель или игрушки. / <b>1</b>
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.	<p>Владеет счетом до 5, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету», самостоятельно сравнивает две группы предметов по длине и высоте, различает и называет треугольник, круг, квадрат, определяет направление движения от себя. / <b>4</b></p> <p>Владеет счетом до 5, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету», с незначительной помощью взрослого сравнивает две группы предметов по длине и высоте, различает и называет треугольник, круг, квадрат, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого определяет направление движения от себя. / <b>3</b></p> <p>С помощью взрослого или самостоятельно способен считать до 5, отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету», с помощью взрослого сравнивает две группы предметов по длине и высоте, различает и называет треугольник, круг, квадрат. / <b>2</b></p> <p>С содержательной помощью взрослого способен считать до 5, различает и называет треугольник, круг, квадрат. / <b>1</b></p>
<b>Уровень развития в различных видах деятельности детей среднего дошкольного возраста</b>	<p>От 3,5 до 4 баллов – уровень развития соответствует возрастной норме;</p> <p>От 2,4 до 3,49 баллов – уровень развития близок к возрастной норме;</p> <p>От 1,3 до 2,39 баллов – уровень развития незначительно ниже возрастной нормы;</p> <p>От 0 до 1,29 баллов – уровень развития ниже возрастной нормы.</p>

## Оценка развития в различных видах деятельности детей старшего (старшая группа) дошкольного возраста

Параметры	Критерии оценки/баллы
<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль);</p>	<p>Ребенок с желанием приглашает в игру сверстника, понятно ставит ему игровую задачу. В случае отказа сверстника не вступает с ним в конфликт; приглашает другого сверстника. Ребенок самостоятельно способен выбрать сюжетно-ролевую игру, взять на себя роль в игре, распределить роли участникам игры, выполнять игровые действия в соответствии с сюжетом, усложнять сюжет. / 4</p> <p>Ребенок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу. Проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть; в этом случае продолжает играть один.</p> <p>Ребенок самостоятельно выбирает игру, знает сюжет и реализует его, возможно незначительная помощь взрослого в корректировке сюжета. /3</p> <p>Проявляет готовность пригласить сверстника вместе играть, но не знает, как это можно сделать. Требуется помощь взрослого типа («Ты подойди к нему и скажи: "Пойдем со мной в лес за грибами"» и т. п.)</p> <p>Затрудняется самостоятельно развернуть сюжет, необходима помощь взрослого в уточнении ролевых действий, возможно коррекция содержания игры со стороны взрослого. /2</p> <p>Проявляет смущение от предложения поиграть со сверстником. Не знает, как его пригласить. Даже после совета взрослого не хочет приглашать сверстника вместе поиграть</p> <p>Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Помощь содержательного характера во владении ролевыми действиями, сюжетом. /1</p>
<p>- игры с правилами.</p>	<p>Ребенок действует в игре на основе правил, учитывает игровую позицию партнера, перестраивает свое поведение в соответствии с ней. Пытается контролировать свои негативные эмоции, способен объяснить свою позицию в игре. / 4</p> <p>Ребенок действует в игре на основе правил, учитывает игровую позицию партнера. Пытается контролировать свои негативные эмоции, способен объяснить свою позицию в игре, но иногда требуется помощь взрослого организующего характера. / 3</p> <p>Ребенок действует в игре не всегда по правилам, требуется помощь взрослого содержательного характера в ходе игры, помощь взрослого при устранении конфликтов между детьми</p>

	<p>конструктивным способом / 2</p> <p>Ребенок не способен в игре действовать самостоятельно по правилам, часто возникают конфликты, которые самостоятельно решить не получается. Игра возможно только под контролем педагога /1</p>
<b>Конструирование из различного материала:</b>	
- умение намечать последовательность практических действий;	<p>Определяет целесообразную последовательность практических действий; уверенно и качественно их выполняет. / 4</p> <p>Намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их. / 3</p> <p>Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении. / 2</p> <p>Затрудняется в определении последовательности практических действий. Слабо владеет конструктивно-техническими умениями. В отдельных случаях может производить практические действия непреднамеренного характера, не приводящие к получению практического результата. / 1</p>
- отношение к процессу деятельности и ее результату.	<p>Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней. / 4</p> <p>Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования; сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями. / 3</p> <p>Выражает свое отношение только к полученному результату. / 2</p> <p>Не проявляет интерес к деятельности. / 1</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
- уровень развития восприятия;	<p>Способен самостоятельно в определенной последовательности (соответственно последовательности изображения) рассмотреть предмет. Владеет действием обследования. При этом чувствует выразительность формы (цвета, строения), замечает своеобразие. По вопросам может объяснить особенности внешнего вида (связь с условиями жизни, средой обитания). / 4</p> <p>Частично самостоятельно, частично с помощью наводящих вопросов определяет в предмете характерные формы, цвет (отличие от эталонов), строение. По вопросу взрослого может объяснить некоторые особенности внешнего вида (почему челюсти вытянуты, величина и форма лап) в</p>

	<p>зависимости от породы и назначения и т. п. / <b>3</b></p> <p>Рассматривает и анализирует только по вопросам воспитателя основные формы, строение, цвет. Выделяет в основном обобщенные формы, простейшее строение. С помощью серии наводящих вопросов может заметить иногда характерные формы, детали. Иногда объясняет некоторые особенности внешнего вида. / <b>2</b></p> <p>С трудом выделяет некоторые особенности внешнего вида по вопросам воспитателя (как правило, необходимы разные варианты вопросов, серия вопросов). Выделяет формы обобщенные, цвета основные. Делает ошибки. / <b>1</b></p>
<p>- изобразительные действия;</p>	<p>Самостоятельно, пусть не всегда смело и уверенно, передает характерные особенности формы (отличие от обобщенной геометрической). В процессе рисования проявляется поиск разных способов изображения (рыбы разной формы, величины, цвета; собаки разных пород и т. п.). / <b>4</b></p> <p>Изображает самостоятельно, иногда нуждается в поддержке (задает вопрос, ждет ответа, ждет поощрений). Изображает обобщенные формы (близкие к геометрическим), но дополняет изображение выразительными деталями (форма хвоста, клюва), разнообразно использует цвет. Может проявляться и поиск разных способов изображения (различные детали, цвет, положение в пространстве и т. п.). / <b>3</b></p> <p>Изображает неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации. Ограничивается единым изображением. Если повторяет, то по просьбе взрослого и неохотно. / <b>2</b></p> <p>Нередко говорит: «Я не умею». Изображает по прямому подсказу, иногда просит показать. Передает обобщенные формы. Не хочет повторить или детализировать изображение. / <b>1</b></p>
<p>- техника рисования (степень свободы и уверенности);</p>	<p>Правильно держит кисть, фломастер, карандаш; движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот). / <b>4</b></p> <p>Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, не всегда быстрые. Движения однотипные, в одном направлении. / <b>3</b></p> <p>Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами и т. п.; нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие). / <b>2</b></p> <p>Рисовальные движения не адекватны материалу. Ребенок кистью рисует, как карандашом. Рисуя карандашами, не регулирует размах, темп, нажим. / <b>1</b></p>
<p><b>Самообслуживание и</b></p>	

<b>элементарный бытовой труд:</b>	
- умение планировать работу;	<p>Самостоятельно, без вмешательства взрослого организует рабочее место, действует в правильной последовательности и рациональными способами, проверяет работу по ходу и окончании ее. / <b>4</b></p> <p>Все вышеназванное делает с косвенной помощью взрослого. / <b>3</b></p> <p>Все вышеназванное делает с помощью прямых указаний взрослого. / <b>2</b></p> <p>Действует хаотично, нерационально, даже прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребенка или даже не принимаются («Нет, я так буду делать»). / <b>1</b></p>
- отношение ребенка к работе.	<p>Ярко выраженное эмоциональное положительное отношение к работе на протяжении всего процесса. Упорно доводит дело до конца. Отчетливо видно ярко выраженное стремление контролировать, корректировать свою работу, выполнять ее старательно, творчески. Огорчается, если что-то не получается. Все эти проявления самостоятельны, не требуется поддержка со стороны взрослых. / <b>4</b></p> <p>Вышеназванные проявления обнаруживаются при поддержке взрослого (выражение удовольствия поведением ребенка, похвала). Как правило, ребенок с удовольствием берется за работу, но затем необходима поддержка, чтобы сохранить этот эмоционально положительный настрой. Огорчение неудачей может вызвать нежелание довести дело до конца. / <b>3</b></p> <p>Очень неустойчивые эмоциональные переживания; недостаточно целеустремлен и старателен. Иногда «зажигается» вначале и «гаснет» к концу работы; требуются большие усилия взрослого, чтобы «зажечь», а затем сам начинает работать с удовольствием, старательно и целеустремленно. Может и отказаться от работы. / <b>2</b></p> <p>Ребенок не испытывает удовольствие от процесса работы, часты попытки уйти от неё. Попытки взрослого увлечь ребенка часто не имеют успеха, однако вместе со взрослым выполняет работу. / <b>1</b></p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	
- имеет представления о категориях окружающего мира;	<p>Ребенок имеет представления о армии, видах транспорта, диких и домашних животных (среда обитания, польза), элементарных правилах дорожного движения, профессиях (строитель, парикмахер, воспитатель, водитель, повар.) / <b>4</b></p> <p>Ребенок способен назвать вышеперечисленные категории с незначительной помощью взрослого. / <b>3</b></p> <p>Ребенок называет не все категории («-» 1-2 категории), возможна помощь взрослого. / <b>2</b></p>

<p>- способен назвать некоторые категории ближайшего окружения;</p>	<p>Ребенок способен назвать 1 -2 категории, возможна содержательная помощь взрослого. / <b>1</b></p> <p>Ребенок называет домашний адрес, знает название страны и ее главный город (столицу), имена членов семьи и ближайших родственников, 3-4 дерева. / <b>4</b></p> <p>Ребенок способен назвать вышеперечисленные категории с незначительной помощью взрослого. / <b>3</b></p> <p>Ребенок называет не все категории («-» 1-2 категории), возможна помощь взрослого . / <b>2</b></p> <p>Ребенок способен назвать 1 -2 категории, возможна содержательная помощь взрослого. / <b>1</b></p>
<p>- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.</p>	<p>Ребенок способен считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, делить предметы на 2, 4 части, ориентироваться на листе бумаги, называть последовательность частей суток, знает состав чисел до 5, знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, серый, черный, белый. / <b>4</b></p> <p>Ребенок способен назвать вышеперечисленные категории с незначительной помощью взрослого. / <b>3</b></p> <p>Ребенок называет не все категории («-» 1-2 категории), возможна помощь взрослого . / <b>2</b></p> <p>Ребенок способен назвать 1 -2 категории, возможна содержательная помощь взрослого. / <b>1</b></p>
<p><b>Уровень развития в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста</b></p>	<p>От 3,5 до 4 баллов – уровень развития соответствует возрастной норме;</p> <p>От 2,4 до 3,49 баллов – уровень развития близок к возрастной норме;</p> <p>От 1,3 до 2,39 баллов – уровень развития незначительно ниже возрастной нормы;</p> <p>От 0 до 1,29 баллов – уровень развития ниже возрастной нормы.</p>

## Оценка развития в различных видах деятельности детей старшего (подготовительная группа)

### дошкольного возраста

Параметры	Критерии оценки/баллы
<b>Игровая деятельность:</b>	
- компоненты сюжетно-ролевой игры (сюжет, содержание, роль);	<p>Ребенок с желанием приглашает в игру сверстника, понятно ставит ему игровую задачу. В случае отказа сверстника не вступает с ним в конфликт; приглашает другого сверстника. Ребенок самостоятельно способен выбрать сюжетно-ролевую игру, взять на себя роль в игре, распределить роли участникам игры, выполнять игровые действия в соответствии с сюжетом, усложнять сюжет. / 4</p> <p>Ребенок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу. Проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть; в этом случае продолжает играть один.</p> <p>Ребенок самостоятельно выбирает игру, знает сюжет и реализует его, возможно незначительная помощь взрослого в корректировке сюжета. /3</p> <p>Проявляет готовность пригласить сверстника вместе играть, но не знает, как это можно сделать. Требуется помощь взрослого типа («Ты подойди к нему и скажи: "Пойдем со мной в лес за грибами"» и т. п.)</p> <p>Затрудняется самостоятельно развернуть сюжет, необходима помощь взрослого в уточнении ролевых действий, возможно коррекция содержания игры со стороны взрослого. /2</p> <p>Проявляет смущение от предложения поиграть со сверстником. Не знает, как его пригласить. Даже после совета взрослого не хочет приглашать сверстника вместе поиграть</p> <p>Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Помощь содержательного характера во владении ролевыми действиями, сюжетом. /1</p>
- игры с правилами.	<p>Ребенок действует в игре на основе правил, учитывает игровую позицию партнера, перестраивает свое поведение в соответствии с ней. Пытается контролировать свои негативные эмоции, способен объяснить свою позицию в игре. / 4</p> <p>Ребенок действует в игре на основе правил, учитывает игровую позицию партнера. Пытается контролировать свои негативные эмоции, способен объяснить свою позицию в игре, но иногда требуется помощь взрослого организующего характера. / 3</p>

	<p>Ребенок действует в игре не всегда по правилам, требуется помощь взрослого содержательного характера в ходе игры, помощь взрослого при устранении конфликтов между детьми конструктивным способом / <b>2</b></p> <p>Ребенок не способен в игре действовать самостоятельно по правилам, часто возникают конфликты, которые самостоятельно решить не получается. Игра возможно только под контролем педагога / <b>1</b></p>
<b>Конструирование из различного материала:</b>	
- умение намечать последовательность практических действий;	<p>Определяет целесообразную последовательность практических действий; уверенно и качественно их выполняет. / <b>4</b></p> <p>Намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их. / <b>3</b></p> <p>Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении. / <b>2</b></p> <p>Затрудняется в определении последовательности практических действий. Слабо владеет конструктивно-техническими умениями. В отдельных случаях может производить практические действия непреднамеренного характера, не приводящие к получению практического результата. / <b>1</b></p>
- отношение к процессу деятельности и ее результату.	<p>Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней. / <b>4</b></p> <p>Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования; сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями. / <b>3</b></p> <p>Выражает свое отношение только к полученному результату. / <b>2</b></p> <p>Не проявляет интерес к деятельности. / <b>1</b></p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
- уровень развития восприятия;	<p>Способен самостоятельно в определенной последовательности (соответственно последовательности изображения) рассмотреть предмет. Владеет действием обследования. При этом чувствует выразительность формы (цвета, строения), замечает своеобразие. По вопросам может объяснить особенности внешнего вида (связь с условиями жизни, средой обитания). / <b>4</b></p> <p>Частично самостоятельно, частично с помощью наводящих вопросов определяет в предмете</p>



	<p>характерные формы, цвет (отличие от эталонов), строение. По вопросу взрослого может объяснить некоторые особенности внешнего вида (почему челюсти вытянуты, величина и форма лап) в зависимости от породы и назначения и т. п. / <b>3</b></p> <p>Рассматривает и анализирует только по вопросам воспитателя основные формы, строение, цвет. Выделяет в основном обобщенные формы, простейшее строение. С помощью серии наводящих вопросов может заметить иногда характерные формы, детали. Иногда объясняет некоторые особенности внешнего вида. / <b>2</b></p> <p>С трудом выделяет некоторые особенности внешнего вида по вопросам воспитателя (как правило, необходимы разные варианты вопросов, серия вопросов). Выделяет формы обобщенные, цвета основные. Делает ошибки. / <b>1</b></p>
<p>- изобразительные действия;</p>	<p>Самостоятельно, пусть не всегда смело и уверенно, передает характерные особенности формы (отличие от обобщенной геометрической). В процессе рисования проявляется поиск разных способов изображения (рыбы разной формы, величины, цвета; собаки разных пород и т. п.). / <b>4</b></p> <p>Изображает самостоятельно, иногда нуждается в поддержке (задает вопрос, ждет ответа, ждет поощрений). Изображает обобщенные формы (близкие к геометрическим), но дополняет изображение выразительными деталями (форма хвоста, клюва), разнообразно использует цвет. Может проявляться и поиск разных способов изображения (различные детали, цвет, положение в пространстве и т. п.). / <b>3</b></p> <p>Изображает неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации. Ограничивается единым изображением. Если повторяет, то по просьбе взрослого и неохотно. / <b>2</b></p> <p>Нередко говорит: «Я не умею». Изображает по прямому подсказу, иногда просит показать. Передает обобщенные формы. Не хочет повторить или детализировать изображение. / <b>1</b></p>
<p>- техника рисования (степень свободы и уверенности);</p>	<p>Правильно держит кисть, фломастер, карандаш; движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот). / <b>4</b></p> <p>Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, не всегда быстрые. Движения однотипные, в одном направлении. / <b>3</b></p> <p>Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами и т. п.; нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие). / <b>2</b></p> <p>Рисовальные движения не адекватны материалу. Ребенок кистью рисует, как карандашом. Рисует</p>

	карандашами, не регулирует размах, темп, нажим ./ <b>1</b>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b>	
- умение планировать работу;	Самостоятельно, без вмешательства взрослого организует рабочее место, действует в правильной последовательности и рациональными способами, проверяет работу по ходу и окончании ее. / <b>4</b> Все вышеназванное делает с косвенной помощью взрослого. / <b>3</b> Все вышеназванное делает с помощью прямых указаний взрослого. / <b>2</b> Действует хаотично, нерационально, даже прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребенка или даже не принимаются («Нет, я так буду делать»). / <b>1</b>
- отношение ребенка к работе.	Ярко выраженное эмоциональное положительное отношение к работе на протяжении всего процесса. Упорно доводит дело до конца. Отчетливо видно ярко выраженное стремление контролировать, корректировать свою работу, выполнять ее старательно, творчески. Огорчается, если что-то не получается. Все эти проявления самостоятельны, не требуется поддержка со стороны взрослых. / <b>4</b> Вышеназванные проявления обнаруживаются при поддержке взрослого (выражение удовольствия поведением ребенка, похвала). Как правило, ребенок с удовольствием берется за работу, но затем необходима поддержка, чтобы сохранить этот эмоционально положительный настрой. Огорчение неудачей может вызвать нежелание довести дело до конца. / <b>3</b> Очень неустойчивые эмоциональные переживания; недостаточно целеустремлен и старателен. Иногда «зажигается» вначале и «гаснет» к концу работы; требуются большие усилия взрослого, чтобы «зажечь», а затем сам начинает работать с удовольствием, старательно и целеустремленно. Может и отказаться от работы. / <b>2</b> Ребенок не испытывает удовольствие от процесса работы, часты попытки уйти от неё. Попытки взрослого увлечь ребенка часто не имеют успеха, однако вместе со взрослым выполняет работу. / <b>1</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	
- имеет представления о категориях окружающего мира;	Ребенок имеет представления о президенте РФ, войнах-защитниках Отечества, разных родах войск, различных природных объектах (воздух, вода, почва), классификации животного мира: звери, птицы, насекомые, земноводные, рыбы, правилах безопасности дорожного движения в качестве

	<p>пешехода и пассажира транспортного средства . / 4</p> <p>Ребенок способен назвать вышеперечисленные категории с незначительной помощью взрослого. / 3</p> <p>Ребенок называет не все категории («-» 1-2 категории), возможна помощь взрослого . / 2</p> <p>Ребенок способен назвать 1 -2 категории, возможна содержательная помощь взрослого. / 1</p>
- способен назвать некоторые категории ближайшего окружения;	<p>Ребенок называет виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), дату своего рождения, свое отчество, имена и отчества родителей, домашний адрес, дорожные знаки и их назначение, правила дорожного движения, травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения. / 4</p> <p>Ребенок способен назвать вышеперечисленные категории с незначительной помощью взрослого. / 3</p> <p>Ребенок называет не все категории («-» 1-2 категории), возможна помощь взрослого . / 2</p> <p>Ребенок способен назвать 1 -2 категории, возможна содержательная помощь взрослого. / 1</p>
- владеет некоторыми элементарными математическими представлениями.	<p>Ребенок способен считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет), называть числа в прямом и обратном порядке до 10, соотносить цифру и количество предметов, составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками +, -, =, делить круг, квадрат на 2,4 равные части, ориентироваться на бумаге в клетку, ориентироваться в пространстве. Может называть состав чисел первого десятка из единиц, последовательность дней недели, последовательность месяцев года. / 4</p> <p>Ребенок способен назвать вышеперечисленные категории с незначительной помощью взрослого. / 3</p> <p>Ребенок называет не все категории («-» 1-2 категории), возможна помощь взрослого . / 2</p> <p>Ребенок способен назвать 1 -2 категории, возможна содержательная помощь взрослого. / 1</p>
<b>Уровень развития в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста</b>	<p>От 3,5 до 4 баллов – уровень развития соответствует возрастной норме;</p> <p>От 2,4 до 3,49 баллов – уровень развития близок к возрастной норме;</p> <p>От 1,3 до 2,39 баллов – уровень развития незначительно ниже возрастной нормы;</p> <p>От 0 до 1,29 баллов – уровень развития ниже возрастной нормы.</p>