

## Оценка музыкального развития детей младшего дошкольного возраста

Параметры	Критерии оценки/баллы
<b>Эмоциональная отзывчивость на музыку</b>	<p>У ребенка отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание / <b>4</b>.</p> <p>У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого / <b>3</b>.</p> <p>У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используются зрительная наглядность или моторные действия) / <b>2</b>.</p> <p>Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой / <b>1</b>.</p>
<b>Сенсорные музыкальные способности:</b>	
- мелодический слух;	<p>Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков/ <b>4</b>.</p> <p>Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные) / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков / <b>1</b>.</p>
- чувство ритма;	<p>Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах /<b>4</b>.</p> <p>Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально - ритмических примеров / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков / <b>1</b>.</p>
- динамический слух;	<p>Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое) /<b>4</b>.</p>

	<p>Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей / <b>3.</b></p> <p>Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи / <b>2.</b></p> <p>Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков / <b>1.</b></p>
- тембровый слух.	<p>Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен / <b>4.</b></p> <p>Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов / <b>3.</b></p> <p>Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи / <b>2.</b></p> <p>Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их / <b>1.</b></p>
<b>Выполнение танцевальных движений</b> (хлопки, притопы, «фонарики», «пружинка»)	<p>Ребенок выполняет все виды (перечисленные) танцевальных движений / <b>4.</b></p> <p>Ребенок выполняет большую часть (3) танцевальных движений, но требуется помощь организующего характера / <b>3.</b></p> <p>Ребенок выполняет 1-2 танцевальное движение и требуется помощь организующего или содержательного характера / <b>2.</b></p> <p>Ребенок выполняет все танцевальные движения только с содержательной помощью либо не выполняет вообще / <b>1.</b></p>
<b>Уровень музыкального развития</b>	<p>От 3,5 до 4 баллов – уровень музыкального развития соответствует возрастной норме;</p> <p>От 2,4 до 3,49 баллов – уровень музыкального развития близок к возрастной норме;</p> <p>От 1,3 до 2,39 баллов – уровень музыкального развития незначительно ниже возрастной нормы;</p> <p>От 0 до 1,29 баллов – уровень музыкального развития ниже возрастной нормы.</p>

## Оценка музыкального развития детей среднего дошкольного возраста

Параметры	Критерии оценки/баллы
<b>Эмоциональная отзывчивость на музыку</b>	<p>У ребенка отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание / <b>4</b>.</p> <p>У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого / <b>3</b>.</p> <p>У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используются зрительная наглядность или моторные действия) / <b>2</b>.</p> <p>Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой / <b>1</b>.</p>
<b>Сенсорные музыкальные способности:</b>	
- мелодический слух;	<p>Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков; в средней группе – звуков кварты (ре - соль)/ <b>4</b>.</p> <p>Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные) / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков / <b>1</b>.</p>
- чувство ритма;	<p>Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах / <b>4</b>.</p> <p>Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально - ритмических примеров / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок различает со значительными сшибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков / <b>1</b>.</p>
- динамический слух;	<p>Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое) / <b>4</b>.</p>

	<p>Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков / <b>1</b>.</p>
- тембровый слух.	<p>Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен / <b>4</b>.</p> <p>Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их / <b>1</b>.</p>
<p><b>Выполнение танцевальных движений</b> («пружинка», поскоки, кружиться в парах, притопывать попеременно, двигаться под музыку с предметами)</p>	<p>Ребенок выполняет все виды (перечисленные) танцевальных движений/ <b>4</b>.</p> <p>Ребенок выполняет большую часть (3-4) танцевальных движений, но требуется помощь организующего характера/ <b>3</b>.</p> <p>Ребенок выполняет 1-2 танцевальное движение и требуется помощь организующего или содержательного характера/ <b>2</b>.</p> <p>Ребенок выполняет все танцевальные движения только с содержательной помощью либо не выполняет вообще/ <b>1</b>.</p>
<b>Уровень музыкального развития</b>	<p>От 3,5 до 4 баллов – уровень музыкального развития соответствует возрастной норме;</p> <p>От 2,4 до 3,49 баллов – уровень музыкального развития близок к возрастной норме;</p> <p>От 1,3 до 2,39 баллов – уровень музыкального развития незначительно ниже возрастной нормы;</p> <p>От 0 до 1,29 баллов – уровень музыкального развития ниже возрастной нормы.</p>

## Оценка музыкального развития детей старшего (старшая, подготовительная группы) дошкольного возраста

Параметры	Критерии оценки/баллы
<b>Эмоциональная отзывчивость на музыку</b>	<p>У ребенка отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание / <b>4</b>.</p> <p>У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого / <b>3</b>.</p> <p>У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используются зрительная наглядность или моторные действия) / <b>2</b>.</p> <p>Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой / <b>1</b>.</p>
<b>Сенсорные музыкальные способности:</b>	
- мелодический слух;	<p>Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: старшая группа – звуки терции (ми - соль), подготовительная группа – звуков секунды (фа - соль) / <b>4</b>.</p> <p>Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные) / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков / <b>1</b>.</p>
- чувство ритма;	<p>Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах / <b>4</b>.</p> <p>Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально - ритмических примеров / <b>3</b>.</p> <p>Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи / <b>2</b>.</p> <p>Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков / <b>1</b>.</p>
- динамический слух;	<p>Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое) / <b>4</b>.</p>

	<p>Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей / <b>3.</b></p> <p>Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи / <b>2.</b></p> <p>Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков / <b>1.</b></p>
- тембровый слух.	<p>Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен / <b>4.</b></p> <p>Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов / <b>3.</b></p> <p>Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи / <b>2.</b></p> <p>Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их / <b>1.</b></p>
<p><b>Выполнение танцевальных движений</b> («пружинка», поскоки, кружиться в парах, притопывать попеременно, двигаться под музыку с предметами)</p>	<p>Ребенок выполняет все виды (перечисленные) танцевальных движений/ <b>4.</b></p> <p>Ребенок выполняет большую часть (3-4(старшая группа), 2 (подготовительная группа)) танцевальных движений, но требуется помощь организующего характера/ <b>3.</b></p> <p>Ребенок выполняет 1-2(старшая группа), 1 (подготовительная группа) танцевальное движение и требуется помощь организующего или содержательного характера/ <b>2.</b></p> <p>Ребенок выполняет все танцевальные движения только с содержательной помощью либо не выполняет вообще/ <b>1.</b></p>
<b>Уровень музыкального развития</b>	<p>От 3,5 до 4 баллов – уровень музыкального развития соответствует возрастной норме;</p> <p>От 2,4 до 3,49 баллов – уровень музыкального развития близок к возрастной норме;</p> <p>От 1,3 до 2,39 баллов – уровень музыкального развития незначительно ниже возрастной нормы;</p> <p>От 0 до 1,29 баллов – уровень музыкального развития ниже возрастной нормы.</p>