



ПРОЕКТ: *«Развитие артикуляционной
моторики у детей с ОВЗ
младшего дошкольного возраста,
через театрализованную
деятельность,
по средством русских народных
сказок»*

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ:

М.Ф. АНДРОНЕНКО

И.С. ЯЩЕНКО

О.Н. МОДИНА



Вид проекта: творческий, групповой, краткосрочный.

Актуальность проблемы: Многие дети, имеющие тяжелые нарушения речи, не имеют достаточного объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Они нуждаются в развитии орального праксиса, в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

Наблюдения за детьми позволяет предположить, что воспитание чёткой, внятной, выразительной речи осуществляемая через различные формы организации логопедической работы способствует формированию двигательно-кинестетической связи.



Обоснование: Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражания которым позволяет ребенку успешно овладеть четким слуховым образом звука, восприятию и воспроизведению ритмов по образцу.

Устное народное творчество помогает развить просодическую сторону речи и автоматизировать звуки, а так же незаменимый помощник в процессе развития связной речи (диалогической) через игры - драматизации.

Фольклор помогает развивать фонематический слух.



Цели:

Коррекционно-развивающие: Развивать артикуляционный аппарат, просодическую сторону речи, правильное речевое дыхание, координацию речи с движениями, зрительное восприятие, внимание. Развивать тембр, силу голоса, чувство ритма; координацию речи с движением; развивать индивидуальные творческие наклонности каждого ребенка.

Коррекционно-образовательные: Учить детей понимать содержание текста, разыгрывать не сложные сюжеты по знакомым произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (жест, мимика).

Коррекционно-воспитательные: Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев; учить вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами.



Ожидаемый результат

в ходе реализации проекта дети:

- успешно овладеют движениями мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).
- разовьется просодическая сторона речи.
- научатся разыгрывать не сложные сюжеты по знакомым произведениям русского народного творчества;
- будут использовать выразительные средства (жесты, мимику, интонационную выразительность);
- научатся сопереживать, любить.
- разовьются творческие наклонности каждого ребенка.



Этапы работы над проектом:

1 этап подготовительный:

- выработка дифференцированных движений артикуляционного аппарата в процессе использования речевой гимнастики, специальных игр;
- формирование правильного речевого дыхания посредством логопедических упражнений;
- развивать просодическую сторону речи (сила, высота, интонация голоса),
- работать над темпо - ритмической стороной речи.
- чтение сказок «Три медведя»; «Колобок»; «Теремок»; «Заюшкина избушка»;
- обучение и использование навыков проведения пальчиковых игр и игр на координацию речи с движениями с атрибутами и без них;
- рассматривание иллюстраций и серии сюжетных картинок к сказкам;
- показ сказок детям с использованием разных видов театра.

2 этап основной:

- реализация навыков полученных в ходе проведения подготовительного этапа через театрализованную деятельность.

3 этап заключительный:

- презентация опыта работы в рамках проекта в МБДОУ №321,
- показ для родителей логопедической сказки «Теремок».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

