

Принята:

Педагогический совет МБДОУ № 321

Протокол № 1 от «19» 09 2023 г.



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 321

№ 321  
Марьясова Л.Г.

**Дополнительная образовательная  
программа дошкольного образования  
художественно-эстетической направленности  
по ручному труду  
«Умелые ручки»**

Красноярск, 2023

## **Разработчики программы:**

1. Л. Г. Марьясова - заведующий.
2. Ю. А. Мачулова – заместитель заведующего.
3. Т. Б. Зырянова – старший воспитатель.
4. Л. В. Остапенко - воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	11
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	14
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	15
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.	16
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	16
	Список приложений.	17

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования художественно-эстетической направленности по ручному труду «Умелые ручки» (далее Программа) разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273 от 01.09.2013 г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН № 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказа № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление от 17.06.2011 №233 «Об утверждении тарифов на платные дополнительные образовательные услуги, оказываемые образовательными учреждениями г. Красноярска».

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

*Цель Программы:*

Развитие творческих способностей и мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

*Задачи Программы:*

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщать детей к продуктивным видам деятельности, воспитывать ценностное отношение к красивому изображению предметов и явлений;
- 3) развивать художественно-эстетический вкус, восприятие формы и цвет;
- 4) формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- 5) совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии со следующими принципами:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

*Программа строится на основе следующих подходов:*

- личностного подхода к организации и содержанию образовательной работы с детьми. Личностный подход означает ориентацию на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности, требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. В рамках данного подхода предполагается опора в образовательной деятельности на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.
- деятельностного подхода, определяющего ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка.
- культурно-исторического, согласно которому схема развития любого вида деятельности (в соответствии с культурно-исторической концепцией Л.С. Выготского) такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка дошкольного возраста (самодетельностью).
- индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время организованной деятельности осуществляется за счет:
  - дозирование индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;
  - индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения;
  - введение зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;
  - использование речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка, затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью, на завершающем этапе – ребенок самостоятельно учиться планировать свои действия и действия других детей).

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, особенностей развития детей раннего возраста**

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (см. Приложение 1).

План образовательной деятельности и распределения образовательной нагрузки (см. Приложение 2).

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде сформированных способностей после 1-ого, 2-ого года обучения

К концу 1-ого года обучения ребенок:

- проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие);
- любит лепить;
- освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует аккуратность в создании изображения.

К концу 2-ого года обучения ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов, в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.);
- экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической и физической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Интеграция с различными образовательными областями.**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Виды деятельности

### ИЗО деятельность

Предполагает работу в разных техниках с гуашью, акварелью и восковыми мелками.

#### Работа с бумагой и картоном

##### Работа с мятой бумагой

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

##### Изготовление объемных картинок

Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемности предмета на аппликации из геометрических фигурок за счет приклеивания деталей к основному листу.

##### Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме, используя технику «бумажная пластика».

##### Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

##### Работа с пластилином, соленым тестом

##### Объемное изображение предметов и отдельных сюжетов

В старшем дошкольном возрасте дети выполняют декоративные налесты в разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывание одной части к другой.

##### Пластилинография

Принцип данной технике заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

<b>ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
И. А. Лыкова ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ «ЦВЕТНЫЙ ЛАДОШКИ». М., 2021	З. А. Богатеева Занятия аппликацией в детском саду, М., 2015;  И. А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду.

	<p>Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. М., 2020;</p> <p>Е. К. Брыкина Творчество детей с различными материалами. М., 2018;</p> <p>Г. Н. Давыдова Пластилинография. М., 2016.</p>
--	--

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

*Вариативные формы реализации Программы:*

- подгрупповые занятия;
- конкурсы, праздники;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития детей в группе. При реализации программы разрабатываются разные формы активности детей в малых группах, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

**Подгрупповые занятия** направлены на развитие и поддержку способностей детей в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Способами включения родителей являются: индивидуальные консультации, семинары, круглые столы, совместные конкурсы, праздники, организация взаимодействия в детско-родительских группах.

*Методы реализации Программы*

*Практический метод* используется при формировании навыков практической деятельности путем широкого применения специальных упражнений, игр.

*Наглядный метод* направлен на обогащение содержательной стороны образовательного процесса.

*Интегрированный метод* направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

*Метод сенсорного насыщения* направлен на обогащение сенсорного опыта как основы приобщение к художественной культуре.

*Метод эстетического выбора* («убеждение красотой»), направлен на формирование эстетического вкуса.



*Метод разнообразной художественной практики.  
Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).*

*Средства реализации Программы:*

- технические средства обучения;
- методические пособия;
- дидактические материалы;
- помещения ДОУ.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.**

Состояние материально-технической базы МБДОУ соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современно и эстетично.

В помещении детского сада для занятий ручным трудом имеется отдельные кабинеты с необходимым оснащением: магнитно-маркерная доска, шкаф для доступного детям размещения дидактического материала, детские столы и стулья.

### *Используемые материалы*

- набор разной фактуры бумаги, цветные салфетки, картон;
- пластилин, акварель, гуашь, клей-карандаш, клей ПВА;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки;
- ватные палочки; поролон;
- нитки, свечи, вата, синтепон, перья, пайетки, пуговицы, трубочки для коктейля, зубочистки;
- крышки пластиковые (прозрачные);
- коробочки от «киндер - сюрприза»;
- природный материал: сухие листья, семена растений, шишки и т.д.;
- фольга

### *Используемые инструменты*

- ножницы, фигурные дыроколы;
- кисти для красок и клея, подставки под кисти;
- карандаш, линейка;
- клеёнка для аппликации;
- клейкая лента, двойной скотч;
- стаканчики-непроливайки, тарелочки для клея ПВА

## **3.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.**

Традиционные мероприятия (события) не только помогают активизировать творческую активность детей, но и могут выступать в качестве предъявления результатов образовательной деятельности.

Занятия ручным трудом, предполагают презентацию ее родителям в виде готовых картин и поделок. Традиционными являются участие детей в конкурсах ручного труда и выставках, согласно комплексно-тематического плана МБДОУ. Дети имеют возможность продемонстрировать свои достижения сверстникам и родителям, почувствовать себя творцами.

Интересным событием для детей и взрослых является проведение фестиваля детского творчества, желанными участниками которого являются воспитанники. Участие в фестивале стимулирует детей к дальнейшим занятиям, укрепляет их интерес к творческой деятельности.

## **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда насыщена элементами, стимулирующими эмоциональную, творческую деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься ручным трудом.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Кабинеты постепенно пополняются современным оборудованием, необходимым для проведения занятий по ручному труду. Предметная среда помещения оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации.

*Созданная, предметно-развивающая среда соответствует следующим принципам:*

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции, развивает самостоятельность и самодеятельность ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Организованная среда учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень развития, а также показатели эмоциональной сферы.
5. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
6. Среда не только развивающая, но и развивающаяся (предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию).
7. Интеграция образовательных областей.

### **Список приложений**

1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.
2. План образовательной деятельности и распределение образовательной нагрузки.